

ART BAHRAIN



International artists and galleries come together for the inaugural ArtBahrain fair



ART DIVANO

Participating in the fair, Bahraini national Afaf Zainalabedin and her Bahrain-based German partner Marion Labani from ART DIVANO share their plans for their first ArtBahrain.

"We have a collection of artworks by three leading Bahraini artists and two international artists who reside in Bahrain. We will be showcasing original oil paintings by German-Lebanese painter Amal Deyhle, and original mixed-media paintings and calligraphy by Bahraini artists Abbas Al Mosawi and Abbas Yousif.

"We will also exhibit our in-house fine art reproductions and showcase fine art photography by German Manfred Erber and South African L. Marshall. The photos depict Bahrain's historical and traditional treasures. In addition, there will be sculptures by Bahraini artist Khalid Farhan in stainless steel and bronze."

www.artdivano.com

"Bahrain has a refined level of appreciation and talent for art, which makes it a great location for an international art fair," says Kaneka Subberwal, Co-founder of ArtBahrain. The idea of the first fair, set to take place in a purpose-built 50-metre-wide pavilion, is to attract an ambitious 10,000 visitors, including some 2,000 international collectors. Created in collaboration with Art Select, a leading British consultancy that specialises in South Asian and Middle Eastern art, ArtBahrain's main aim is to encourage visitors to invest in accessible art.

Working under the slogan Create, Connect and Inspire, the event highlight will be works by Iranian-Indian painter Sacha Jafri. The youngest Muslim to be

offered a 10-year retrospective by some of the leading museums in the world at the age of just 27 — a feat that Picasso didn't achieve until the age of 34 — Jafri has donated more than \$14 million to charity.

Typically, the artist's works sell for \$250,000-\$750,000. Jafri, who studied at the UK's prestigious Eton College, has a number of celebrity fans including David Beckham, George Clooney and Madonna.

Described by the *Financial Times* as "a shrewd investment," 48 of Jafri's creations will appear as part of his new 18-year retrospective.

With galleries from across the globe participating in the event, ArtBahrain intends to present a truly international collection of Middle Eastern art.

Above: A piece from the *Calligraphy Series* by Bahraini artist Abbas Yousif;
Opposite page: Artist Sacha Jafri

إلى الأعلى: لوحة من سلسلة التخطيط للفنان
البحريني عباس يوسف؛
الصفحة المقابلة: الفنان ساشا جفري

Galleries such as the Albemarle Gallery from London's upmarket Mayfair and the Tunisian Elmarsa Gallery, which was conceived in 1994 to promote Middle Eastern art, will be participating in what promises to be a groundbreaking event.

ArtBahrain runs from October 13–16
www.art-bahrain.com

آرت ديفانو

تطلعتنا استشارية الفن المواطنة البحرينية عماف زين العابدين وشريكها الألمانية المقيمة في البحرين ماريون لاباتي من مؤسسة آرت ديفانو على مخططاتهم لمشاركتهم في معرض آرت بحرين الافتتاحي "لدينا مجموعة من الأعمال الفنية لثلاثة من أشهر الفنانين البحرينيين وفنانين عالميين مقيمين في البحرين. سنعرض لوحات زيتية للرسم اللبانية الألمانية أمل ديهل وأعمال أطلية من رسوم الوسائط المختلطة وفن التخطيط للفنانين البحرينيين عباس الموسوي وعباس يوسف. كما سنعرض إنتاجنا الخاص من نسخ روائع الأعمال الفنية الخالدة إضافة إلى صور من فن التصوير الفوتوغرافي للمصور الألماني مانفريد إيبيرر والمصور الجنوب أفريقي إل. مارشال. تصور لوحاتهما الفوتوغرافية الكور التاريخية والتراثية لمملكة البحرين. وستعرض أعمال تحت للفنان البحريني خالد فرحان بالبرونز والستاتلس ستيل.

www.artdivano.com



Above left: The Apple of Eden by Bahraini sculptor Khalid Farhan; **Above right:** Horse 2 by Bahraini artist Abbas Almosawi; **Opposite page:** Il Bambino by Italian artist, Tommaso Arscione

إلى الأعلى (يسار): نقاعة جنة عدن للنحات البحريني خالد فرحان؛ إلى الأعلى (يمين): حصان 2 للفنان البحريني عباس الموسوي؛ على الصفحة المقابلة: إل بامبينو للفنان الإيطالي توماسو أرسكوني

أليمارل غاليري من حي مايفير الراقبي في لندن والمرسى غاليري، مساحة الفن الشهيرة في تونس التي تم إنشاؤها في عام 1994 من أجل دعم وتطوير الفن الشرق أوسطي. ومن المتوقع أن تضيف هاتين المشاركتين من أهمية الحدث.

يقام آرت بحرين من 13 إلى 16 أكتوبر

www.art-bahrain.com

وكان أصغر فنان مسلم يتلقى عرضاً لإقامة سلسلة من المعارض الاستيعادية على مدى عشر سنوات في أهم المتاحف في العالم في السابعة والعشرين من عمره، وهذا إنجاز لم يحققه كبار الفنانين، مثل بيكاسو، حتى سن الرابعة والثلاثين. تباع لوحات جفري عادة ما بين المئتين وخمسين ألف والسبعمئة وخمسين ألف دولار أمريكي. ويحظى الرسام الذي درس في مدرسة إيتون الشهيرة في المملكة المتحدة على إعجاب عدد كبير في أوساط المشاهير كديفيد بيكهام وجورج كلوني ومادونا.

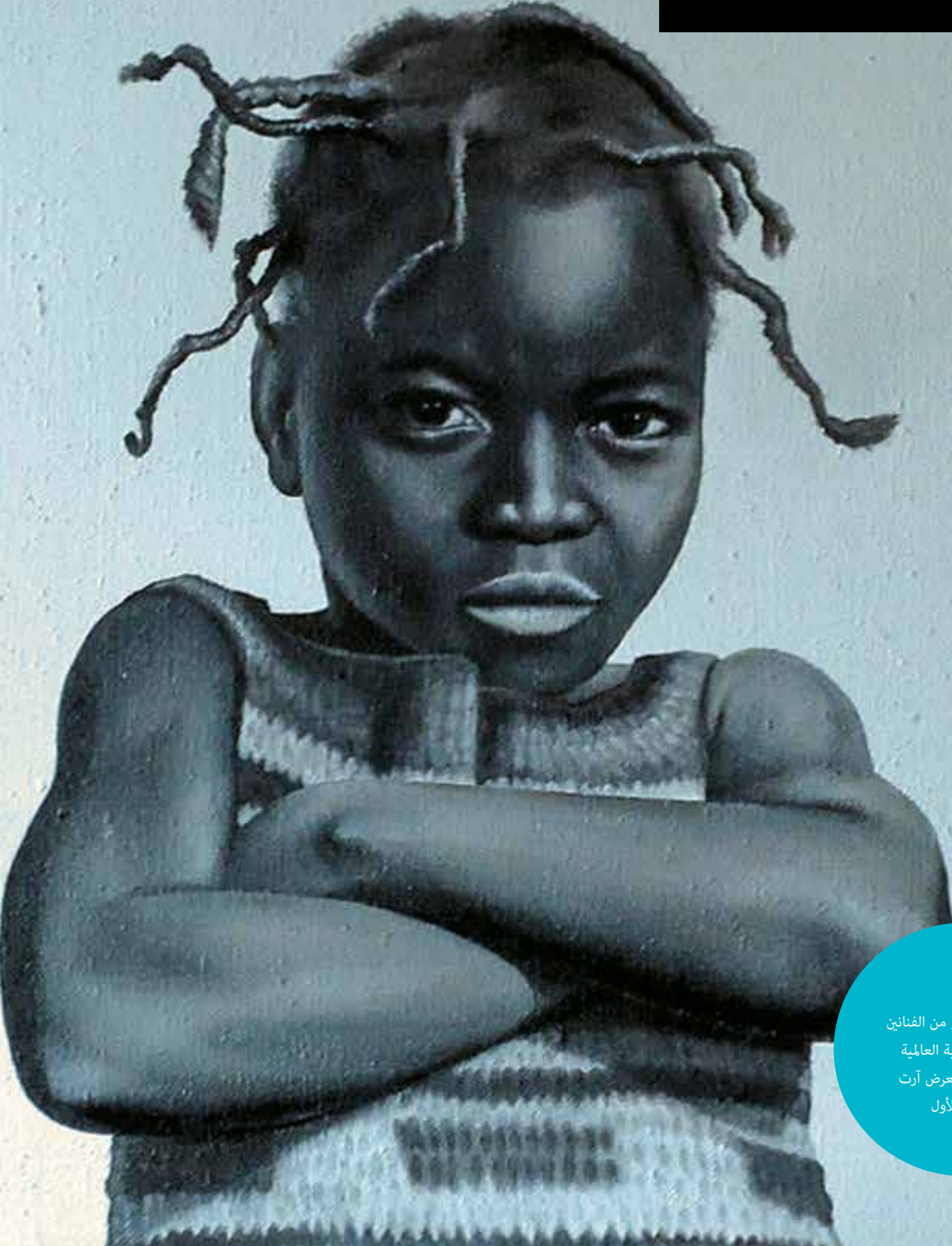
ستشهد الجولة الاستيعادية التي يقيمها جفري عرض لأجمل أعماله في السنوات الثمانية عشر الفائتة التي أطلقت عليها صحيفة الهائينشال تايمز البريطانية "استثماراً حصيفاً".

وبمشاركة معارض فنية من مختلف أرجاء العالم في الحدث، يهدف المعرض إلى إبراز تمثيل عالمي لفن الشرق الأوسط، إذ سيشهد المعرض مشاركة

وفقاً لكانيكا سايروال، أحد مؤسسي آرت بحرين: "تتمتع البحرين بأعلى مستوى من المواهب وتقدير الفن، مما يجعلها موقع مثالي لمعرض فني دولي وعالمي". والفكرة الأساسية وراء المعرض الأول، الذي يقام في جناح بعرض 50 متر شيد خصيصاً لاستضافة المعرض، هي جذب اهتمام عشرة آلاف زائر، بمن فيهم ألفي زائر أجنبي من خارج المملكة من هواة اقتناء الأعمال الفنية، وبعد هذا الرقم هدفاً طموحاً. تم تطوير الفكرة بالتعاون مع الشركة الاستشارية البريطانية الرائدة آرت سيليك المتخصصة بالفن الجنوب آسيوي والشرق أوسطي، ويهدف معرض آرت بحرين إلى تشجيع الزوار على الاستثمار بالفن وجعله في متناول الجميع.

ينظم المعرض تحت شعار "إبداع، تواصل، إلهام"، وستكون مشاركة الرسام الإيراني-الهندي ساشا جفري من أبرز معالم المعرض. تبرع جفري بأكثر من 14 مليون دولار أمريكي للأعمال الخيرية.

أرْت بحرين



يتوافد حشد كبير من الفنانين
والمعارض الفنية العالمية
للمشاركة في معرض أرت
بحرين الأول