

## «رؤى»

ملحق ثقافي بإشراف «سيد أحمد رضا»  
لإرسال المشاركات؛ من صور فوتوغرافية،  
ونصوص إبداعية، ومراجعات الكتب، والمقالات  
الفكرية والنقدية، وغير ذلك.. على البريد الآتي:  
ruaa.alayam@gmail.com

لقد كافحت كي لا أضحك على التصرفات  
البشرية، أو أذرف الدمع لأجلها، أو أمقتها، بل  
كي أفهمها!

باروك سبينوزا  
فيلسوف هولندي



قائل ومقول



فوتوغرافيا:  
عرفات آل خلف

منذ أن بدأ البشر أول أشكال الحضارة، وهم ينسجون بأيديهم عالمهم،  
يكيّفونه ويطوّعونه، يتغلبون عليه حيناً ويهزمهم حيناً آخر.. إلا أن الصراع  
والتكيف يتواصلان يوماً بعد آخر!



تدوينات مصورة

منطلقاً بشعار «العاطفة من أجل الفن»

## «آرت ديفانو» أو «ديوان الفن» مساحة فنية جديدة في المملكة



وقد تأسست مساحة «آرت ديفانو» بالتعاون بين  
فنان بحريني وآخر ألماني، منطلقاً من فلسفة أن «الفن  
بلا عاطفة لا يساوي شيئاً»، ومن هنا يجيء شعار  
«العاطفة من أجل الفن»، كما تقول المديرة الفنية  
للمساحة، ماريون لاباني، مضيفة أن المساحة «تصور  
الطريقة التقليدية لرواية القصص في العالم العربي،  
لهذا فهو حريص على نشر قصة الفن الشرق أوسطي  
بين جميع المهتمين، حاملاً تراث الماضي، وتقاليدِهِ  
الحاضر والمستقبل».

ولفتت لاباني إلى أن المساحة «ستعرض بانتظام  
الفنون التشكيلية بمختلف أشكالها ومدارسها، سواء  
من أعمال الفنانين المحليين أو الإقليميين أو الدوليين،  
وهي تستضيف في الوقت الحالي أعمالاً لكبار الفنانين  
البحرينيين، كالفنان عباس الموسوي، وعباس يوسف،  
وجابر غضبان، إلى جانب عدد من الفنانين الإقليميين  
والدوليين، كأعمال الفنانة يسرا علي، وثاجبا نجيب،  
وسناء أسد، وآرت كوتشور، وآز آرت، وغيرهم».

ولا تقتصر الأعمال المعروضة على الفنون  
التشكيلية، بل تتناول فنوناً معاصرة، كالأعمال  
الفوتوغرافية، وغيرها من أعمال الطباعة المختلفة،  
كما تقول لاباني، مضيفة «نعمل في الوقت الحالي، على  
استكمال الموقع الإلكتروني لتقديم الفنانين المحليين إلى  
العالم»، متابعة «لا يقتصر عملنا على عرض الأعمال  
المحلية فقط، بل نحرض على حضورها على الصعيد  
الدولي، سواء من خلال الموقع الإلكتروني، أو من خلال  
المشاركة في المنصات الفنية العالمية، خاصة في ظل  
اجتذاب الفن الشرق أوسطي لاهتمام العديد من متابعي  
الفن حول العالم».

إلى جانب ذلك، يقدم المعرض الاستشارات الفنية،  
وإمكانية تطوير البرامج الفنية، سواء للأفراد أو  
الشركات أو المؤسسات، وذلك ضمن فلسفته في نشر  
الفن، بصفته ثقافة جمالية تستحق أن تتأصل في  
مختلف الأمكنة، إذ تبين المديرة الفنية «تدمج برامجنا

### المحرر الثقافي:

منطلقاً بشعار «العاطفة من  
أجل الفن»، أضيفت إلى قائمة  
«الجالريهات» والمساحات الفنية  
في المملكة، مساحة فنية جديدة،  
تحت اسم «آرت ديفانو» أو «ديوان  
الفن»، الذي افتتح منتصف هذا  
العام (2017)، برعاية الرئيس  
الفخري لـ«جمعية البحرين للفنون  
التشكيلية»، الفنان الشيخ راشد آل  
خليفة، ليكون مساحة تستضيف  
الفنانين المحليين والعالميين، وتسهم  
في إغناء الساحة الفنية في المملكة،  
بمختلف أنواع الفنون، وتوجهاتها

وتدوqها.

وأشارت لاباني إلى أن «آرت ديفانو»، يعمل على  
تشغيل استديو طباعي أرشيفي، إضافة إلى العمل على  
إنتاج أجود المستنسخات للفنون واللوحات الفنية، وذلك  
وفق المعايير العالمية، التي تصلح لتكون نسخاً يمكن  
عرضها لفترات طويلة مع احتفاظها بجودتها وألوانها  
واستدامتها، سواء لصالات العرض أو المتاحف، أو  
للمعنيين بالفنون من مقتنيه ومنتبقيه.

الفنية سلسلة كاملة من الوسائط الفنية الموضوعية  
والمخصصة بما يتناسب مع مختلف الأذواق والرؤى»،  
لافتاً إلى أن الفن عنصر جمالي يمكن له أن يفتح آفاقاً  
جديدة ومتعددة، وهذا لا يقتصر على التعاطي الفني أو  
الشخصي، بل هو جزء من الثقافة العامة، ولهذا فهو لا  
يقتصر على جدران المعارض، وإنما يتجاوزها ليكون  
جزءاً من البيت، والمستشفيات، والمكاتب، والمطاعم، وكل  
المرافق التي يمكن أن تكون مساحة لعرض الفنون،

فضاءات فنية